

STAGE D'ÉMAILLEGE des 1 et 2 décembre 2026

Majeure : Emaux satinés à effets

Mineure : Emaux brillants transparents ou opaques- Engobes

Le contenu...

Le stage d'émaillage se déroulera les samedi 1 et dimanche 2 décembre dans mon atelier à Limbrassac (09600) en Ariège à 1h15 de Toulouse, et à 15 min de Mirepoix.

L'objectif du stage **n'est pas la conception d'un email, mais la pose de l'email avec une réflexion esthétique** suivant la forme de la pièce. Seront abordées quelques bases théoriques sur certains paramètres de l'email: la densité, le type d'application. Oxydes / colorants. Types de fusion.

L'accent sera mis sur l'observation: pose d'email suivant plusieurs techniques. Ceux qui le souhaitent pourront faire une pesée de recette donnée.

Le public concerné est **amateur** ; débutant ou mal à l'aise et indécis au moment de la finition de sa pièce... Le propos est d'apprendre à poser un email ou un engobe, et différentes techniques d'application. C'est aussi d'apprendre à se sentir plus libre de jongler avec les matériaux céramiques **et de gagner en subtilité**. Nous utiliserons en grande majorité des émaux à effets qui sont d'application délicate mais qui se révèlent être riches de cadeaux à l'usage...

Majeure : email à effet cuivre/titane – Blanc moucheté cendre d'os- Emaux à effets gris/vert, bleu/blanc . Approche de 2 émaux non alimentaires au baryum selon envies etc

Mineure : Choix individuel de certains émaux dans la liste : Rouge de cuivre-shino gris- shino blanc – vert de cuivre/chrome- rouge de fer – bleu de cobalt- Blanc satiné- noir satiné – Blanc aux cendres de lavande etc – Engobe au choix noir/bleu

Je ne proposerai pas d'émaux mats, d'utilisation trop complexe avec un résultat trop aléatoire. Mais les émaux satinés à effet en sont très proches...

Les engobes amèneront le contraste mat/ satiné/brillant désiré.

Le projet n'est pas démailler une grande quantité de pièces (entre 8 et 12 est amplement suffisant) mais de prendre le temps de tester un geste démaillage, de réfléchir à une esthétique avec à une certaine exigence de rendu. En s'autorisant à tester et nettoyer si besoin. C'est aussi de prendre le temps de comprendre un peu de quoi sont composés les émaux, de les observer.

L'objectif est en bref de prendre un rythme d'atelier pendant 2 jours...

Les pièces seront cuites ultérieurement dans mon four à gaz , en réduction , à 1300°.

Vous pourrez ensuite les récupérer à mon atelier ou à Toulouse environ 15 jours après le stage.

Le stage est ouvert **aussi** aux personnes n'ayant pas participé à un stage de tour avec moi, et souhaitant émailler des pièces en GRES cuisant à 1280° que vous fournissez déjà biscuitées (ou bien biscuitées par mes soins lors d'un stage de tour ou autre, contactez moi en amont si vous avez besoin de biscuiter des pièces tournées ou modelées).

Il est impératif que vous fournissiez l'étiquette du pain de terre utilisé prouvant que votre terre supporte une cuisson à 1280°(grès de saint amand, grès blanc etc). Une terre de basse température (1000°)fondrait et risquerait d'endommager irrémédiablement le four. Je me réserve le droit de refuser une pièce qui ne correspondrait pas au type de cuisson proposée.

Le déroulé...

samedi: de 9h00 à 17h30

le matin: questions personnalisées, réflexions sur le type d'émaillage en fonction des pièces, choix et fabrication d'un email pour ceux qui le souhaitent.

l'après midi : émaillage des intérieurs ,

dimanche : de 9h à 17h30, rangement compris

émaillage des intérieurs

traitement des surfaces extérieures :

a) fabrication et utilisation d'un engobe dégraissé sur terre biscuitée puis émaillage

b) peinture à l'émail : poire, pinceau , trempage, aspersion

Coût du stage : 210€ les 2 jours pour les personnes ayant participé au stage de tour

250€ les 2 jours pour les autres (12 pièces max aussi)

coût de la cuisson (prise en charge par les stagiaires) : 4€ le kg de pièces à cuire environ comptés en sus(ca fait entre 10 et 30 euros supplémentaires maximum suivant la taille des pièces)

A noter : Pour les personnes n'ayant pas le nombre suffisant de pièces pour tester certaines techniques, et si il leur reste du temps, je pourrai leur fournir 1 ou 2 bols à émailler....

L'intendance...

Nous mangeons ensemble les midis, prévoyez quelque chose que nous partagerons en toute convivialité !

Pour l'hébergement, nous avons plusieurs lieux dans le village qui proposent des chambres individuelles ou pour 2/3 personnes pour 15/20 euros la nuit/pers . Les réservations sont à prendre auprès de Monique Garrigues au 05 61 01 01 65. Pour les repas du soir et les petits déjeuners, vous pourrez utiliser la cuisine et le salon de la maison collective du village(la maison aux volets bleus). Je vous mettrai en lien entre stagiaires pour vous organiser au niveau covoiturage et intendance...

L'inscription...

Veillez me contacter par mail avant d'envoyer votre inscription pour être certain qu'il y ait des places.

Le stage est ouvert à 7 personnes maximum, l'envoi des arrhes (chèque de 80 € à mon ordre encaissé après le stage) et de la fiche d'inscription tiennent lieu de réservation, je vous confirmerai votre inscription par mail. Le stage peut être annulé faute de participants, auquel cas les arrhes vous seront renvoyées. En cas de désistement de votre part moins de 15 jours avant la date du stage , les arrhes seront conservées.

A renvoyer avec les arrhes à Ingrid van Munster 24 chemin de la paychero 09600 Limbrassac

stage d'émaillage des 1 et 2 décembre 2026

Nom : _____ prénom _____

mail _____

tel _____

hébergement à Limbrassac : oui _____ non _____

nombre de pièces biscuitées à 1000° apportées : _____

terre : _____

descriptif succinct des pièces (bols, vases etc) et taille des pièces : _____